

Currencies and Collectives

eine performative Konferenz

Frankfurt LAB

26.01.13
Start 15 Uhr, Party 22 Uhr

Choreografie: Richard Siegal
Rauminstallation: Mike Bouchet
kuratiert von Christine Peters
u. a. mit Richard Sennett, Axel
Honneth, CassettePlaya, Peter
Osborne, Thomas Meinecke

mit
Chor
Modedesign
Film
Architektur
Tanz & Musik
Diskurs

www.
frankfurter
positionen.de

*der
Konferenz?
über die
Zukunft
der
Moderne*

Stephen Duncombe The Art of Protest

Peter Osborne: Money Talk

Patricia Falguières Academic Smuggling

CassettePlaya Warrior Swagger

Keller Easterling Extrastatecraft

Mark von Schlegell Impure Fiction

Teddy Cruz Where is Our Collective Imagination?

Thomas Meinecke Creolisation: Trading Musical Styles

Richard Sennett Axel Honneth Recognition and Presence

Maria Lind Abstract Possible

Currencies and Collectives
– eine siebenstündige performative Konferenz
in englischer Sprache

• Choreografie: Richard Siegal • Rauminstallation:
Mike Bouchet • Kostüme: P.A.M. • Musik: Hubert
Machnik • Kuratorin: Christine Peters
• Moderation: Clémentine Deliss, Nikolaus Hirsch

Samstag 26.01.13, Start 15 Uhr
Festivalcafé und Bar ab 14.30 Uhr
Party 22 Uhr (an den Plattentellern):
Misha Hollenbach / P.A.M., Melbourne)

Während der Frankfurter Positionen 2013 wird im Frankfurt LAB ein kultureller Handelsplatz als performative Konferenz entworfen: *Currencies and Collectives* stellt die Frage, wo und wie neue Verabredungen und Währungen entstehen können, die über den ungeordneten individuellen Handel mit Waren und Ideen hinaus eine Form von Prototyp bilden, der die Kontinuität und Gemeinsamkeit der beteiligten Akteure fördert?

Diese Fragestellung wurde als Beitrag zu dem von den Soziologen Richard Sennett und Saskia Sassen initiierten interdisziplinären Langzeitforum Theatrum Mundi/Global Street (www.theatrum-mundi.org) entwickelt, das gemeinsam mit Partnern in London, New York und Frankfurt am Main städtische Lebenswirklichkeiten aus soziopolitischer, kultureller und künstlerischer Perspektive untersucht.

Die von dem Bildenden Künstler Mike Bouchet entworfene multimediale Installation wird zu einem Marktplatz der Ideen und zu einem erweiterten Parlament, das Künstler, Wissenschaftler, Modedesigner, Autoren und Architekten zusammenführt, um eine Diskussion über die Bedeutung von Urbanität, von kulturellen Zentren und die Rolle des Bürgers in der Stadt anzustoßen. Eine soziale Choreografie für etwa 25 Performer, inszeniert von dem Choreografen Richard Siegal, leitet die Besucher durch die performative Konferenz. Nähere Informationen zu den Beteiligten siehe: www.frankfurterpositionen.de/currencies

Ein Projekt von Weltkulturen Museum, Staatliche Hochschule für Bildende Künste – Städelschule, Frankfurt LAB, Theatrum Mundi/Global Street, in Kooperation mit ID_Frankfurt, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt (HfMdK) und Hochschule für Gestaltung (HfG), Offenbach.

• Raum: Mike Bouchet • Künstlerische Mitarbeit Raum: Seth Williamson, Daniel Kerschen, Yasuaki Kitagawa • Bauten: Zimsinn, Mainz
• Choreografie: Richard Siegal • Choreografische Assistenz: Kenneth Flak, Külli Roosna • Kostüme: P.A.M./Perks and Mini • Musik: Hubert Machnik • Lichtdesign: Ivan Robles • Kuratorin: Christine Peters
• Sprecher: CassettePlaya (Art Director, London), Teddy Cruz (Architekt, San Diego), Stephen Duncombe (Soziologe, New York), Keller Easterling (Architektin, New York), Patricia Falguières (Kunsthistorikerin, Paris), Maria Lind (Kuratorin, Stockholm), Thomas Meinecke (Autor und Musiker, München), Peter Osborne (Philosoph, London), Mark von Schlegell (Autor, Köln), Richard Sennett (Soziologe, London und New York) & Axel Honneth (Sozialphilosoph, Frankfurt am Main und New York) • Moderation: Clémentine Deliss (Direktorin Weltkulturen Museum), Nikolaus Hirsch (Rektor Städelschule) • Performer: Johanna Berger, Hannah Dewor, Gal Fefferman, Madeline Ferricks-Rosevear, Ekaterine Giorgadze, Christian Arenas Guillen, Kiriakos Hadjiioannou, Joao Martins, Katja Mustonen, Jamie Mejeh, Andreas Merk, Nicola Migliorati, Rouven Pabst, Evie Poaros-Mc Dermott, Lili Mihajlovic, Kevin Reindl, Luis Rodriguez, Victoria Söntgen, Narae Shin, Pauline Staneker, Kristina Veit, Claudia Voigt, Katharina Wiedenhofer
• Chor: Kitsum Cheng, Ian Edmonds, Hanna-Maria Hammari, Billi Johansen, Margarethe Kollmer, Jonathan Penca, Luzie Hanna Karolina Meyer, Anna-Lucia Nissen, Merle Richter, Mahsa Saloor, Charlotte Simon, Anna Susanna Woof-Dwight, Dan Youngeun Kwon • Live Kamera: Maximilian Reimann, Stephanie Kayß, Robin Keast, Eva Münnich, Oliver Rossol, Rudolf Weißbeck • Organisatorische Leitung Frankfurt Lab: Florian Ackermann • Technische Leitung Konferenz: Niels Lanz • Technische Leitung Frankfurt LAB: Matthias Rössler

Frankfurt LAB

• Eintritt frei

Reservierung unter www.frankfurterpositionen.de/anmeldung-Performative_Konferenz